ΑΡΕΛΗΣ ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
ΑΝΤΙΟΧΙΑΝΟΣ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ"

Το θεατρικό έργο μας μεταφέρει τις ημέρες και τα έργα του Ρωμαίου αυτοκράτορα Ηλιογάβαλου [Έμμεσα, Συρία, Μάρτιος 203/204 μ. Χ - Ρώμη, Ιταλία, 11-3 -222 μ. Χ] που σκανδάλισε την ρωμαϊκή κοινωνία με τ' ανατολίζοντα ήθη και έθιμα δυσαρεστώντας την ταυτοχρόνως απ' την ενεργό συμμετοχή στην Σύγκλητο των γυναικείων συγγενικών του προσώπων, όπως της μητρός του Ιουλίας Σοαιμιάδος [Απάμεια, Συρία, 180 μ. Χ - Ρώμη, Ιταλία, 11 - 3 - 222 μ. Χ] και της γιαγιάς του Ιουλίας Μαίσα [Έμμεσα, Συρία, 7- 5 -165 μ. Χ - ; , 3 - 8- 224 μ. Χ]. Η δυσαρέσκεια του στρατού έγινε εντονότερη με τους εφήμερους εραστές τους όπως ο Ιεροκλής [που φημολογείται ότι τον είχε υπανδρευθεί] αλλά και με τον ερμαφροδιτισμό του έχοντας ως άμεση συνέπεια την προτίμηση στο πρόσωπο του εξάδελφού του Αλέξανδρου Σεβήρου [Area Caesaria, Akkar, Συρία, 1 - 10 -208 μ. Χ - Moguntiacum, Germania Superior, 18/19 – 3 - 235 μ. Χ], υιού της αδελφής της μητέρας του, Ιουλίας Αβίτα Μαμαία. [; , 14 ή 29 – 8 - 180 μ. Χ - Moguntiacum, Germania Superior, 21 - 3 -235 μ. Χ] Οι τέσσερις πράξεις του έργου διαδραματίζονται σε τέσσερις διαφορετικές χρονικές περιόδους της βασιλείας του: η πρώτη πράξη το φθινόπωρο του 219 μ. Χ, η δεύτερη το φθινόπωρο του 220 μ. Χ, η τρίτη το θέρος του 221 μ. Χ και η τέταρτη τις τελευταίες ημέρες της ζωής του ως και τη δολοφονία του την 11 - 3 - 222 μ. Χ, μετά από στρατιωτικό πραξικόπημα που εκδηλώθηκε στις τάξεις του στρατού. Ο Ηλιογάβαλος σ' αυτά τα στιγμιότυπα φιλοσοφεί για την πολιτική, τον έρωτα, τους γάμους του, τις σεξουαλικές σχέσεις του και με τα δύο φύλα, την θρησκεία, τα έθιμα που έφερε στην Ρώμη, ενώ δεν διστάζει ν' ασκήσει κριτική στον εαυτό του λίγο πριν απ' το τέλος του ίδιου και της μητέρας του...**Όλο το έργο**

Πηγές: Historia Augusta, Η ζωή του Ηλιογάβαλου.
Δίων Κάσσιος, Ρωμαϊκή ιστορία.
Ηρωδιανός, Βιβλίο V.
Καθολική Εγκυκλοπαίδεια, λήμμα Ηλιογάβαλος.

Wikipedia the free encyclopedia.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Το έργο στα ανάκτορα του Ηλιογάβαλου στην Ρώμη διαδραματίζεται κατά την περίοδο της εξουσίας του [219 - 222 μ.Χ.] Η Πρώτη Πράξη θα λάβει χώρα το φθινόπωρο του 219 μ.Χ., η Δεύτερη το φθινόπωρο του 220 μ.Χ., η Τρίτη το θέρος του 221 μ.Χ. και η Τέταρτη στις οπίστατες ημέρες της αυτοκρατορίας του ως και την δολοφονία στις 11- 3- 222 μ.Χ. του ίδιου και της μητρός του. Το έργο πραγματεύεται την φιλοσοφική και θρησκευτική ιδεολογία ενός αυτοκράτορος που κλόνισε με τα σκάνδαλα, τον πρωτοποριακό και ατίθασο χαρακτήρα του τα ήθη της ρωμαϊκής κοινωνίας προκαλώντας τυφώνα αντιδράσεων, για να οδηγηθούν οι θεατές στην ανίχνευση της προσωπικότητός του. Περιλαμβάνει συνομιλίες του Ηλιογάβαλου με την μητέρα του Ιουλία Σοαιμιάδα, την γιαγιά του Ιουλία Μαίσα και τον εραστή του Ιεροκλή που αφορούν την κρατική διακυβέρνηση, την ιστορία του και φάκελοι αστρακιών.

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ
ΣΚΗΝΗ 1η

[Ελάχιστους μήνες μετά την αυτοαναγόρευση του Ηλιογάβαλου ως αυτοκράτορα θα εκτυλιχθεί στο Elegabalium, έναν ναό πολυτελή που στην πλευρά του Παλατινού Λόφου της Ρώμης την ανατολική έχει οικοδομηθεί. Ο Ηλιογάβαλος ενώπιον ενός πλουτώνιου επικού κωνικού μετεωρίτη θα σταθεί προσοχή, ονόματι El Gabal που σε άρμα με προμετωπίδες και χρυσό έχει επενδυθεί, ενώ με την Ιουλία Σοαιμιάδα θα συνδιαλλαγεί].

ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στον θεό του Ακατάλυτου Ήλιου έχω χαλκευθεί …

ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Δεν έχεις στον θεό Κοτάρ σφυρηλατηθεί; [Του Ηλιογάβαλου οι λωβοί με τα χέρια του έχουν φυλακισθεί.]

ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αυτός ο λίθος απ’ την Συρία έχει μετατοπισθεί. [Τα χέρια του με την αίσθηση του γάβρου της αφής έχουν καθηλωθεί.]

ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Την Αστάρτη θα υπανδρευθεί; [Με την δική της διαδοχή τον λίθο της Tanit ακουμπεί που απ’ την Αφρική έχει ανασυρθεί.]

ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο ήλιος της Εμέσης την σελήνη της Καρθαγένης θα συζευχθεί…

ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Κάθε όψη το δεξιό οφθαλμό και τον αριστερό θα δεηθεί… Η Αθώρ το μαρτυρεί…

ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Περιστέρα με ελαίας κλαδί και η Ίσις στην οικουμένη θα’ λθει, αφού ο Βήλος απ’ τον El Gabal αντικατασταθεί… Και εγώ ο Γεδεών κριτής…

ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ

Και εγώ η Ασεράχ σου! Ως Αβεσαλώμ θα προσευχηθείς ο αυτοκρατορικός σου αδελφός για τον El Gabal να κοιμηθεί; [Ο Ηλιογάβαλος τον El Gabal θ' αποχωρισθεί, ώστε με την παλάμη του την λογική ο λίθος της Αστάρτης να ψηλαφηθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ουρανία, Αστάρτη, Μινέρβα… Και με τις Τρεις έχει εξωραϊσθεί… [Η Ιουλία Σοαιμιάς με την σειρά της τον λίθο της Αστάρτης παρατεί και ο σπινέλλιος κωνικός λίθος από εκείνην θα φτερουγισθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Απ' την Ίριδα ή την Εδέμ έχει αποσταλεί! [Με το βύζαγμα των χεριών της θα τον επεξεργασθεί.] Τα ανεξίτηλα και απόκρυφα σημάδια του απεικονίζουν του ήλιου την φαγεντιανή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Μην την φοβηθείς! Είναι του ήλιου η φορητή καμπυλωτή που δεν έχει τροχισθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αυτή η προεξοχή μοιάζει τόσο πτερωτή! [Έκπληκτη καθώς την πιάνει ως νάνος παιδί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Είμαστε εγώ και εσύ που έχουμε ξεπηδήσει απ' το εδώ στο εκεί… [Με τον δείκτη στο χέρι του το δεξί η γη στο χάσμα της θα μορφοποιηθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Είσαι του Βάκχου των συρματοπλεγμάτων οστών η περιγραφή… [Πιάνει το στέμμα του από σπάνιους λίθους που διαφορετικά χρώματα φεγγοβολεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Μ'αυτή την ασιατική στολή η σεφιροθική μου εμφάνιση στους στρατιώτες φαντάζει πυξίδα μαγνητική… [Ως ελκεχίτων μέχρι τα πόδια του θα της επιδειχθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ίσως το γεγονός να συνηγορεί ότι οι ηκές των δακτύλων των ποδιών σου σε ενδύματα από πορφύρα και χρυσό είχαν καλυφθεί… Ο Κου στα σύννεφα απ' εσένα θα ιππευθεί!
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Θα κατισχύσει η Μοτ έναντι του βαλλήνος των θεών ειδεμή ! Ποιος επτά έτη ανομβρίας και λιμού από έναν Εβδομαγέτη ευφορίας προτιμεί;
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Η γη της Χαναάν έχει εδώ προσαρτηθεί… [Απ' τον λίθο θ' αποκολληθεί.] Την Σύγκλητο με το να χορεύεις υπό τον ήχο των κυμβάλων πέριξ του απέθαντου βωμού προκαλείς…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Όποιος στον εαυτό του ποιεί περιτομή έχει κρινοποιηθεί… [Απ' τον λίθο και εκείνος θα αποσπαστεί.] Η ικμάδα τα πάντα γιγαντοποιεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αυτό το άρμα από έξι άλογα μαρμαρυγία έχει κυλιστεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αφού δούλος δεν το καθοδηγεί και χαλινάρια δεν κρατεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Είχες προπορευθεί… Έρεισμα η κάθε πλευρά της σωματοφυλακής για να περιχαρακωθείς…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ

Στεφάνια και βιολέτες έχω ονειρευθεί… [Μία ανεμώνη απ' το δάπεδο εγείρει για να την ευφρανθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Θυμάσαι που έραινες το πλήθος με κύπελα ασημένια και χρυσά, ενώ σε θεόρατους τοίχους είχες αναβιβασθεί που για αυτή την μελωδία είχαν αρχιτεκτονηθεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Λινά ενδύματα κάθε λογής…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Πόσοι άνθρωποι στα δόρατα των στρατιωτών είχαν στο φεστιβάλ αιχμαλωτισθεί ή είχαν ποδοπατηθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Η Αστάρτη με το κυπαρίσσι θα γίνει πιο επιβλαβής …
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Χωρίς αυτήν ο Μακρίνος στην μεθόριο της Συρίας με την Φοινίκη δεν θα είχε ηττηθεί… [Σφίγγει τους οδόντες της, αφού το εν λόγω πρόσωπο από εκείνη είχε μισηθεί πολύ.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Η Σύγκλητος η ρωμαϊκή έσπευσε να ταχθεί με την κλίση του νικητή! [Το περιδέραιο με τα μαργαριτάρια στον λαιμό του ως Θωμάς βολιδοσκοπεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Η ψιμυθιοποίηση των παρειών σου το ουρανόγραμμα των γυναικών της Αραβίας θα διαδεχθεί… [Ο Ηλιογάβαλος τα πόδια της μητρός του φιλεί γονυπετής και αναφωνεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Mater Castrorum! Υπηρέτες του δικού μου όλοι οι θεοί !
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ακόμη και της Μεγάλης Μητρός η εικόνα και των σκευών της των ιερών…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Πόσο το έμβλημα της Σαϊτεύτρας στην Λαοδίκεια θα ήθελα στον βωμό του El Gabal ν' αφιερωθεί… [Με το θηλυκό του χέρι το διάκενο θα τοξευθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ο Ορέστης έχει πολλαπλασιασθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στην Ορέστεια βρήκε την ίαση ο Αδριανός απ' τον Ανοστήρ!
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Στον Μαρμαραών θα είχε απολογηθεί… Πόσοι κούροι απ' όλη την αυτοκρατορία με αρτηρίες αζουρίτη για τον θεό μας είχαν θυσιασθεί… [Με φωνή απ' τις τύψεις διαθλαστική.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αναδιφούσα και ταλάνιζα το όργανό τους το γεννητικό με τον τρόπο των αυτόχθονων τελετών. [Η ηβική περιφέρεια της μητρός του θα περιηγηθεί εκ της χειρός του. Η Ιουλία Σοαιμιάς σ' αυτή την πράξη την ειδεχθή τον απωθεί και στην Αστάρτη ναυλοχεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Απουσιάζουν απ' το ναό τα λιοντάρια, οι πίθηκοι και τα εχιδνοειδή… [Με Εγκέλαδου φωνή.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Δεν έχω επί του παρόντος όργανα κούρων αναπαραγωγής στο πουγκί … Έτσι για προίκα τίποτε απ' τον γάμο της μ' εμένα δεν έχει παραληφθεί. Η Αστάρτη με την στάση την ικετική θα λατρευθεί. Μόνον ίσως δύο χρυσά λιοντάρια που όπως το χιόνι έχουν λιωθεί… [Το πηγούνι με το δάκτυλο του

κτυπεί και κάτι φαίνεται πως θα διασκεφθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Με το λιοντάρι που είχες κάποτε στο άρμα τοποθετηθεί
Μεγάλη Μήτηρ είχες αυτοαναγορευθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με την τίγρη έξω απ' το κλουβί είχα διονυσιασθεί… [Έχει εκτός φρενών βγει.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Οραματίζομαι ότι από ασήμι, ελεφαντόδοντο ή μπρούντζο δεν είχε φιλοτεχνηθεί… [Στο στόμα με καλάμι ο Ηλιογάβαλος την φιλεί. Με καταιόνισης τρόπο από εκείνην θα διωχτεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο όνυξ- ήλιος μου αυτά εκτιμεί… Η κιννάβαρις έχει ιεραρχηθεί στην κορυφή… [Η Ιουλία Σοαιμίας σε χαράκωμα επιφυλακής.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αυτός είναι ο λόγος που ο El Gabal σε κολόνα Θηβαϊκής περιοχής δεν έχει εγκαινιασθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Το πυρ της Εστίας, το Palladium και των Σαλίων οι ασπίδες εδώ έχουν νομαδοποιηθεί ! [Αγανακτεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Το δόγμα των Ιουδαίων, των Σαμαριτών και οι αγνισμοί των ιχθυοκαλλιεργητών έχουν εδώ εγκιβωτισθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ξέρεις τι έλδομαι να συμβεί; [Σε κατάσταση αμόκ.] Η Ασίγαστη φλόγα στων Εστιάδων τον βωμό ν' αφαλατωθεί…

ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αφού ο αυθεντικός δεν έχει αναπτερωθεί …
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο νόθος παντού έχει διασπαρεί… [Η Ιουλία Μαίσα εισέρχεται στο ναό με έφεση ελαπρή.]

ΣΚΗΝΗ 2η

ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Επληροφορήθην ότι την ενδεκάτη ώρη της νυκτός έβγαινες έξω απ' τον ναό και αφιέρωνες στον El Gabal εκατόμβη βοοειδών και νιοστό αριθμό αμνών επιφορτισμένων με ποικιλία μπαχαρικών… [Σε γλώττα χλευαστική. Η Ιουλία Σοαιμιάς σε περισυλλογή διασχίζει ακαταπαύστως την σκηνή.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Που είναι οι μιαροί; [Μειδιεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Παράφασης ρητορικοί πολλών συγκλητικών εδώ και μήνες έχουν κτισθεί απ' την ενέργεια το είδωλό σου απ' το άγαλμα της Αψίδας του Θριάμβου υψηλότερα ν' αναρτηθεί… [Ο Ηλιογάβαλος πώς δεν την παρατηρεί θα υποκριθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Το φτερό των ματιών μου αδιαφορεί. Μόνον η ενδυμασία μου είναι μεταξωτή… [Η Ιουλία Σοαιμιάς σιγοψιθυρίζει κάτι στης Ιουλίας Μαίσα το αυτί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αυτό το λέει γιατί τις αμφιέσεις των Ιταλιωτών και ιαστί

έχουν αναπλασθεί από εκφυλισμού υλικό όπως το μαλλί…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Νομίζει ότι με την φωτοστέφανη των Φοινίκων την στολή και των Μηδικών την αινολαμπή έχει αποθεωθεί; [Καγχαστική.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Τα περιδέραια, τα ψέλια και η τιάρα από καράτια δεν έχουν υπομνηματισθεί… [Μεφιστοφελικώς χαμογελεί. Η Ιουλία Σοαιμιάς το πάτωμα θα εναγκαλισθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Στο Βυζάντιο ο Μακρίνος δεν εχρίσθη από Σκίρωνα ευμενή… Η Νικομήδεια υπήρξε του κολοφώνα σου η προσφυγή… [Στην πλάτη ως εταίρος και διδάσκαλος τον κτυπεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Οι Αχαιοί δεν συλλάβισαν το αλφάβητο το φοινικικό, αλλά αναστήλωσαν τον ωγύγιο θεό μου!
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Έχω ακούσει πως το Άλφα και το Ωμέγα είναι ο Χριστός… [Με Αιόλου φωνή.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Όχι για εμένα που σε σύμβαση μ' αυτούς είμαι Εθνικός …
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Τα ιερά γιατί τα ποτίζεις με ποταμούς κρασιών;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Για να νυμφεύσω τον Ίακχο με τον Χριστό…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Οι αξιωματικοί με χειριδωτούς χιτώνες σε κούπες από χρυσό μετακόμισαν τα σπλάχνα των θυσιασθέντων νεκρών και λινά υποδήματα, όπως οι ιεροφάντες στης Φοινίκης τον ναό των χρησμών.
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αναδράσεις δεν επέφερε μόνον αυτό αλλά και ότι η μητέρα μου ανέλαβε με της γυναικείας κόσμησης τον συρμό και τον διακανονισμό… Μην λησμονείς ότι στον παρατατικό διαιτούσες σε ανάκτορα πολυτελώς και ότι απ' το ψεύδος στον θρόνο αναρριχήθηκα επιτυχώς! [Θα μεταναστεύσει απ' την κοινότητα των γυναικών και με τα χέρια στην πλάτη κερί.] Με λεγεώνων χορηγίες από θησαυρό είμαστε εδώ… Ποτέ όπως εσύ δεν ηθικολογώ…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Η Mater Castrarum et Senatus ας διαλογισθεί… [Σε κατάσταση υπνωτικών χαπιών.] Παγώνι και φιλοχρήματη είναι η ακίνητή μου αδελφή… [Η Ιουλία Μαίσα ψαύει της Σοαιμιάδος την κεφαλή και όπως η γλαύξ ομιλεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Στο άγαλμα των κισσών γιατί έβαλες να υπερίπταται η ναυσίκλειτή σου επιγραφή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Υπεράνω των λέξεων είναι οι Θεοί!
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Με λαμπάδα δεινοσαύρου τους Marcomanni αγχεμαχεί… [Στα μάτια κεντητή.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Βλέπεις οι αστρολόγοι, οι μάγιστροι και η υπερφυσική τελετή… [Την κόρη της επικουρεί απ' το δάπεδο να σηκωθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Πάντως από αυτούς δεν έμαθα τι θυσιαστήριο ενδέχεται να εξασφαλισθεί… [Η Ιουλία Σοαιμιάς κάτι ψιθυρίζει στης Μαίσα

το αυτί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Υπαινίσσεται αυτά απ' του Ζωτικού την γαμήλια τελετή...
[Κόρη και μήτηρ απ' το ναό σε αποδρομή, ενώ ο Ιεροκλής τις χαιρετεί και τον Ηλιογάβαλο θα επισκεφθεί.]

ΣΚΗΝΗ 3η

ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Οι προσηκόντες σου ενορώ πως σ' έχουν περιποιηθεί...
[Προσάπτει ηδυπαθώς το ξανθοβόστρυχό του μαλλί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Μην μου ομιλείς... [Το χέρι του σε αποτροπή.] Έχω συγχυσθεί εραστή ... [Αγγίζει τα στήθη του Ιεροκλή.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Με αετού ακτίνες οι κουβέρτες μου έχουν διασκευασθεί...
Έχεις αναρωτηθεί ποτέ το γιατί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Η ράβδος μου αν και ασύλητη διαρκεί · δεν έχει ακόμη παραφθαρεί...
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Στα θερινά συμπόσια που από εσένα είχαν διοργανωθεί το πράσινο, το ιριδίζον και το μπλε ήταν σε εναλλαγή...
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στο έαρ όσο θαλπιεί πρασινίζει και στοχάζεται κανείς...
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Καμήλες και όνους στον λεώ είχαν από εσένα χαρισθεί...
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο καύσων της Αραβίας και ο ταυροκαθάπτης ας προσωποποιηθεί...
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γιατί σε μαξιλάρια δίχως δέρας κουνελιού δεν μπορείς να επαναπαυθείς; [Ο Ηλιογάβαλος θα χασμηθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Προϋποθέτουν στο Μεγάλο Πνεύμα ταπεινότητα και υπακοή...
Αποζητώ απ' τον Θωθ να εγκυμονώ... [Προκλητικώς ομιλεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Στα λουτρά που τίκτεις θα καταιγισθείς;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Όχι, αν με ζαφορά δεν έχει ευωδιασθεί! [Κλειδώνει τα μάτια του τάχα για να ονειρευθεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γιατί ρόδα, υάκινθους και νυχτολούλουδα στα διαμερίσματα των συμποσίων είχαν από εσένα βαπτισθεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Πάνω απ' τους τάφους μου σκορπώ ό, τι θάλλει...
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ο οίνος σου τόσο ηδυμελής αφού έχει αναμειχθεί πεύκο κουκουναριού σε κονιορτό... [Προσποιείται πως τον αέρα ταλασιουργεί.] Γιατί όμως από μαστίχα και φλισκούνι όλες οι υδρίες και τα βάζα έχουν παρασκευασθεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο χρυσός σε φειδώ...
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γιατί ως πίθηκος του Απίκιου έτρωγες πτέρνα καμηλών; [Τα χέρια του διπλώνει.]

ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Για να γίνω ωσεί Ηρακλής και αλεξανδρινός ποιητής…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Και τις γλώσσες των παγωνιών και των αηδονιών; [Του Ηλιογάβαλου θα γίνει μετέωρο περιδρομικό.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Απ' την πανώλη να μην σαβανωθώ και απ' τον Τρέμοντα Φάωνα στης Ανδρομέδας το στερέωμα να διαφημισθώ…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Πόσο θα 'θελα με κάρες ψιττακών και φασιανών να βαλανευθώ… [Τα σάλια του πώς είναι δρομάδες θα μιμηθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με την επανάληψη μητρικώς θ' αγαπηθώ… [Δίνει στο μέτωπο του Ιεροκλή φιλί.] Λυθρίνια από κάρδαμο, τριγωνέλλη και μαϊντανό…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Εσαεί έτρεφες τους κύνες με το συκώτι των χηνών… [Ως τραμουντάνα το δεξί του αυτί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με την Πειθώ ήθελα πάντοτε να εφοπλισθώ και με φίλους αρχαϊκούς στη Νήσο των Μακάρων όπως τώρα να συνομιλώ…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Επί του παρόντος λεοπαρδάλεις και λεοντιδείς στους καναπέδες σου έχουν μαγειρευτεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Έχουν γαλουχηθεί για το δείπνο το εσπερινό…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γιατί με μαστούς γουρούνας είχαν συνδυασθεί φακές με όνυχα, φασόλια με κεχριμπάρι, ρύζι με πέρλες και μπιζέλια με χρυσό; [Με ύφος ανακριτή ζηλόφθονου εραστή.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Για την μετάπτωση των ισημεριών και σε Μίδα ν' ανακατασκευασθούν άπαντες όπως και εγώ…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Πόσοι τεθνεώτες στα προδόρπιά σου με Δία στον Αιγόκερω και βιολέτες που είχαν κατακλυσθεί, για να φθάσουν στου Σινά την ακμή απ' την αναστρέψιμη οροφή …
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ολίγοι στο Δένδρο της Ζωής όπως εγώ έχουν ανελκυσθεί…[Σε στάση κέδρου θα καταληφθεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Και γιατί ενθέτεις πέρλες στους ιχθείς;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στον ωκεανό αναδιφούσα τον σκορπίουρο και την στίπη την βουρλοειδή… [Ο Ιεροκλής θα κοντοσταθεί και στον λίθο του El Gabal θα παραδώσει ως γερανός ένα φιλί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Τόσο πολύ κάποτε είχες πιεί που όλοι νόμιζαν ότι με την πισίνα είχες συνευρεθεί… Ο λαζουρίτης των πολλών στα κουτάλια σου είχε διαγραφεί… Δέκα μαρούλια και δέκα άρκτοι… [Τα δάκτυλα των χεριών και των ποδιών του αριθμεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Δέκα ώστε στο κρεμμύδι ο κυπρίνος να συναφθεί… Τριάδες τρεις: το θηλυκό, τα αρσενικό και η ενοποιητική αρχή…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ

Σεφιρά !
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Που είναι ο όχλος, ώστε ο μανδύας του με το Δισκοπότηρο να ραντισθεί; [Κοιτάζει τριγύρω του δίχως να υπάρχει ουδείς.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ίσως γιατί στον παρακείμενο από ένα άρμα με τέσσερις ελέφαντες επιτύμβια είχαν αλωθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Της μαγιάς η ευλαβεία και η υπόμνηση πάντα ήταν κεδρινή. [Του δίνει με την λόγχη του στο στόμα ένα φιλί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γιατί δεν έτρωγες όταν ήσουν στα αγχίαλα μέρη ιχθύ;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με πέλεκυ το δόντι μου όταν είσαι εκποδών απ' την εξ' ανατροπής αγάπη έχεις ανάγκη την Αταργάτη…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Σε σάλτσα γαλαζωπή είχαν βρασθεί τα ψάρια που στο στομάχι σου είχαν ενοικιασθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Γιατί ο Δίας και η Ήρα ταξιδεύουν στον ουρανό, όπως τα μικρά παιδιά που απ' το στόμα έχουν παιανισθεί…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Και τα θέρη ο Βεζούβιος των χιονιών που κατοικοεδρεύει στον Κήπο των Ηδονών;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Της εκσπερμάτωσης ο Ναός του Θεού κανείς δεν την κυρτώνει · ενώ το παγόβουνό της τον Αύγουστο καμπυλώνει… [Η καρδιά του μ' έναν Ζέφυρο μοιάζει να έχει αποφορτισθεί.] Με την ίδια γυνή πλην της εννόμου συζύγου ποτέ το δις εξαμαρτείν…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Με τον ίδιο άνδρα;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Νήριθμες φορές γιατί είναι θεώρημα αποστολικό… Ακόμη και αυτός ο… [Ξύνει την κεφαλή για να θυμηθεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ο Χριστός;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ναι… Αυτός ο Χριστός… [Φαίνεται πως ούτε η θεωρίη του, ούτε ο ίδιος στο δενδρολίβανό του δύναται ν' ανακληθεί.] Για μοιχεία μεταξύ αγοριών είχε ειπωθεί τίποτε από Αυτόν;
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Αν το είχε πει κάπου θα είχε καταγραφεί… [Μοιάζει ν' απορεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ώρα να δειπνήσουμε γιατί το στομάχι μου θα διαμαρτυρηθεί! [Χειροκροτεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Όπως τα επιδόρπια από ξύλο, μάρμαρο, λίθο και πηλό;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Εδωδιμοβλεψίες ήθελα όλοι να είχαν γεωτρηθεί… Στο τέλος ένιβαν τα χέρια τους απ' του ιππολεκτρύονος την τροφή…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ευτυχώς που ελεφαντοστούν ή κερί δεν είχαν πιεί… [Γελάει.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Πόσοι όμως απ' τους λύκους μου δεν είχαν συναυλισθεί από

σκύμνους, λεοπαρδάλεις και αρκούδες πριν το εγερτήριο της Αυγής; [Μοιάζει τον αόριστο ν’ αναπολεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Πόσοι στης ενυδρίδος τον τροχό με την κατάδυση και την ανάδυση δεν έγιναν ιχθείς;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Απ’ τον Λακεδαιμόνιο λίθο και τον πορφυρίτη του Παλατιού μου το κενό … [Βυθισμένος στο σύμπαν του το ιδιωτικό.] Επιτέλεσα όμως πάρεργο διαστρωματικό όταν εξαγόραζα και έκλυα εταίρες απ’ τον μαστροπό…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Τρεις aurei κατέδωσες σε κάθε πόρνη και σε κίναιδους όλων των μεγεθών… (Γελάει με ηδονή.)
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Για να ενταχθούν στον κύκλο τον καμπαλιστικό…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Το ένδυμά σου δεν είναι πια λινό… [Ένα μέρος του από εκείνον θα ιχνηλατηθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Δεν είθισται να επαιτώ αλλά στα δείπνα φορώ χιτώνα Δαλματικό και σηροτροφικό… [Με έπαρση.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γέρας παρέδιδες σ’ όποιον Σπάρτακο συγκέντρωνε εκατό χιλιάδες κιλά ιστού αραχνών… (Γελάει.)
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Είμαι ο Ώρος και ο Ρα που με τα στάχυα μου προς όλες τις διευθύνσεις την Κλυτία ακτινοβολώ! [Μία μύγα στο μέτωπο τον ενοχλεί. Ταξιδεύει όμως στο δάκτυλο του, αφού από εκείνον συλληφθεί.]. Άλλη μία απ’ τον κλωνοποιημένο αριθμό των κατοικίδιων μελισσών…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ίσως να’ ναι ο Κύρης των μυγών! [Σφυρίζει.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο μυγοδιώκτης που τον Σεθ εξασθενώ…
[Αποχωρούν αφού έχουν αγκαλιασθεί απ’ τον αυτοκρατορικό ναό.]

ΑΥΛΑΙΑ

ΠΡΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΣΚΗΝΗ 1η

[Ο Ηλιογάβαλος στα λουτρά του με κερασιάς περιβολή θα παρουσιασθεί. Του νίβει την ωμοπλάτη μ’ ένα σφουγγάρι ο Ιεροκλής.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ξέρεις τι δέομαι Ιεροκλή; Με χειρουργείο οι ιατροί να μου έκαναν στο σώμα εκτομή εκεί…[Το αριστερό του χέρι στα ύδατα το υποβρυχιοποιεί και ο Πρίαπός του από αυτό θα διαπιστευθεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ορχιδέα και κοντάρι σ’ ένα νόμισμα μαζί; Δεν έχουν φύλο οι Επτά Ουρανοί των εξαπτέρυγων οι πλαστοί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Κομποσκοινιού Ομόνοια σφραγιστή…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Της νυκτερίδος η φύση σου θα ήταν απ’ τους Ρωμαίους

πολίτες υποφερτή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Nemo me impune lacessit. [Σφίγγει το δεξιό του χέρι και υφαρπάζει τον σπόγγο απ’ τα χέρια του Ιεροκλή. Μακριά απ’ το λουτρό αυτό θα εξακοντισθεί.] Οι Κυριαρχίες δεν γνωρίζουν νομική…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γι’ αυτό τα δειλινά γίνεσαι ελευθερίων τεχνών Μητέρα- Γη;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Την Κεράστη γητεύω και καμίνι όταν την Ταχράν συντροφιά έχω! [Αδρομερώς τον παρατηρεί.] Δεν βλέπω ζυγωματικά επάνω σου ερυθρά! [Ο Ηλιογάβαλος με τα χέρια του το ύδωρ των λουτρών θα χαστουκίσει, ώστε το πρόσωπο του Ιεροκλή να ενυδατωθεί.] Αφού ελκύεσαι απ’ τον Σιτρί δεν είσαι αξιοπρεπής! Πόσο υπερέχεις απ’ την αυλή μου που ήσαν άνδρες απ’ τον υετό ενδεείς!
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Οι γέροντες νεοπλατωνικοί για τις νύφες τους είχαν υπερηφανευθεί! Εύρηκα! Με τον Ζωτικό είχες συνάψει κάποια στιγμή γάμων τελετή… [Ως νήσσα στο νερό.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Οι κυνικοί και οι άνδρες Νώε ηθικής σίγουρα στο αποκορύφωμά τους όπως εγώ δεν θα είχαν σεξουαλικώς πειραματισθεί… [Ο Ηλιογάβαλος εξέρχεται του λουτρού με στολή νεόδμητου μωρού.] Δεν έχεις όμως από εμένα απογαλακτισθεί · γι’ αυτό κάνουμε την κάθαρση μαζί… [Ενδύεται ενός χιτώνος όσο ο Ιεροκλής στο λουτρό ενοικεί.] Ο Σκιπίων και εγώ το ένα και το αυτό!
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ποτέ δεν προσαρτείς ένδυμα από εξαγνισμού λινό…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Θα ήταν για έναν επαίτη υποβιβαστικό! [Έχει παρενοχληθεί ελαφρώς.] Οι ομοναύτες μου όμως είχαν απολαβή, αφού προσευχήθηκαν στης Εμέσης τον θεό!
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ασελγή μειράκια σε συνοδεύουν και κίναιδοι όλων των κατηγοριών…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στην Μύλιττα δεν μπορώ ν’ αντισταθώ… [Αυτοθαυμάζεται μπροστά σ’ ένα κάτοπτρο πρισματικό.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Και ο Νάρκισσος; [Τάχα αγνοών και στη ουσία αδιαφορών.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Κρεμάσθηκε στον δικό του ποταμό… Όπως ο Ζωτικός δεν ανυψώθηκε για να γευματίσει τον αβρόπηνό μου ουρανό. [Το δάκτυλο της μέσης του δεξιού του χεριού στο στόμα θα εκτεθεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Το σώμα σου γιατί έχει αποτριχωθεί; [Ο Ηλιογάβαλος τα πόδια του θα περιεργασθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ένας αυτοκράτωρ το ανέφικτο θα έπρεπε να υποδυθεί, ώστε στον διαβήτη τετράποδο να σχηματισθεί…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γιατί άνδρες με του Ευρίπου τα μεγέθη στο παλάτι σου είχαν τορνευτεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ

Το στερέωμά τους χρειάζονται οι αστερισμοί! [Παίρνει έκφραση στο πρόσωπό του παρόμοια μ' εκείνη που η Γαληναίη είχε φιλοτεχνηθεί. Θα βγει με την σειρά του απ' το λουτρό ο Ιεροκλής. Μία περισκελίδα γοργά φορεί. Ο Ηλιογάβαλος στον καβάλλο τον συναντεί.] Έτσι το φεστιβάλ της Flora θα εορτασθεί! [Την φενάκη αφαιρεί απ' την κεφαλή, ώστε στα μάτια να βαφτεί.] Η άνασσα του Ιεροκλή σε ταβέρνες και πορνεία σε λίγο θα προαχθεί…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Η πτώση μου απ' το άρμα κάποτε έδωσε διαπιστευτήρια στην δική σου προσευχή… [Ο Ηλιογάβαλος παραδίδει στον Ιεροκλή ενός ασβεστόλιθου σκοινί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Επιθυμώ τα χέρια και τα πόδια μου σ' ένα λεπτό να έχουν επιδεθεί! [Ο Ιεροκλής το πράττει αυτοστιγμεί.] Μια σανίδα απ' τα χέρια σου με τα πόδια μου να γεφυρωθεί ! [Όπερ και εγένετο.] Το αριστερό και το μάτι το δεξί θέλω να γρονθοκοπηθεί! [Ο Ιεροκλής αμέσως θα υποταχθεί.] Η μήτρα αυτή είναι διεγερτική…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Και όχι βραδυφλεγής; Μου ήταν απεχθής του Ζωτικού η τέχνη η μαγειρική…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Είχε κορμοστασιά Μενορά και Ολυμπιακή. [Ο Ιεροκλής την πλάτη του κρούει με του Τυφώνος την ορμή.] Με γιρλάντες στο φεστιβάλ είχε βραβευθεί ! [Το ίδιο.] Με την λάμψη των πυρσών είχε φωτισθεί! [Το ίδιο.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Η κυρία του κυρίου μου επιγράφει μια άβρυτη βοή!
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στο στήθος του Ζωτικού είχα πλαγιασθεί…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Η ακροποσθία του ήταν επισφαλής…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αυτός που με πύθωνες οινοχοεί πταίει για του Ζωτικού τη νύκτα ντροπής! [Με δίαυλο πυκτή.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Όλοι οι τίτλοι του είχαν αναιρεθεί και έξω απ' το παλάτι και την Ρώμη κρύβδην έχει οδηγηθεί… [Με ηδονή.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αυτό ίσως να του περισώσει την ζωή …
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Το σώμα σου όπως και το δικό μου θα ακρωτηριασθεί… Γιατί όμως θώκους κυμβάλων υπευθυνότητος κατέχουν οι ηνίοχοι, οι γελωτοποιοί και οι ηθοποιοί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Γιατί ραδίως απ' ό, τι τεκμαίρομαι έχουν δημοπρατηθεί.
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Εν κατακλείδι ο Αλέξανδρος έχει υϊοθετηθεί …
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Απ' τον El Gabal μου είχε διαταχθεί ότι ο οίκος μου απ' την μελαγχολία θ' απαλλαχθεί… [Ως θεός.]

ΣΚΗΝΗ 2η

[Η Ιουλία Σοαιμιάς στην σκηνή σε καταδρομή. Ο Ιεροκλής

μία υπόκλιση της ποιεί και απ’ τα λουτρά υποχωρεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Μεγαλοπρεπέστερη απ’ της μητρός σου τον μάρσιπο η τουλίπα σου προς τον εραστή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στα μάτια του διορώ την φτερούγα σου, τα Χερουβείμ και την μητρική σχισμή…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Τέκνον μου λώρο ομφάλιο δεν μπορούμε να έχουμε ομοαιματικό…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Για τους θεούς δεν υπήρχε άρση του απαγορευτικού. [Πηγαίνει σε μια γωνία και θρηνωδεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Με τον El Gabal δεν φλέγεσαι ν’ αναμετρηθείς;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αγνοώ αν δύναμαι να σταθώ αντάξιός του ή να γίνω ένα με αυτόν…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Δεν τεκνοποιείς…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με της Αμάλθειας το κέρας θα στεφθώ όταν θ’ αποκτήσω απ’ το έτερον μου ήμισυ υϊό…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Δίχως βλήματα για καρποδόχη λέει πως είσαι ο στρατός…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο στρατός! Ο στρατός! [Στα στήθη του τα χέρια του έχουν προσδεθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Σε επικρίνουν πολλοί ότι δαπάνησες απ’ τον αυτοκρατορικό θησαυρό χρήμα πολύ, ώστε ιππείς, γερουσία και συγκλητικοί να έχουν φιλοδωρηθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Μ’ αυτό κάθε τι μπορεί να εξωνηθεί… Απ’ την ανάρρηση στον θρόνο μου τούτο μπορεί ν’ αποδειχθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ποιοι πανηγυρικοί είναι αληθείς;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αν υπήρχε αλήθεια θα ήταν όλοι οι άνθρωποι παντοκράτορες θεοί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Τι να είναι άραγε πέραν αυτής; Πενήντα και μία τίγρεις και ένας ελέφας απ’ το χέρι σου είχαν σφαγιασθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Του οπάλιου η χείρ… Δεν θα πεθαίναμε ποτέ αν ήμασταν θεοί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Και αν είμαστε αλλά δεν μας έχει δημοσιοποιηθεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Υπάρχει και αυτή η εκδοχή… Γι’ αυτό οι θεοί απ’ τους θνητούς είναι λατρευτοί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Τόσες προτομές νεανίσκων απ’ το χέρι σου είχαν διατρηθεί…[Με διάτασης φωνή.] Γιατί τάϊζες με οβελίσκους από σάρκα και κογχύλια τα οφιοειδή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στον καταρράκτη και στα γάντια από γιασεμί έδιδα φορβία με

της επικέντρωσης την αστραπή και με το καπίστρι που επαγρυπνεί. [Με ύφος μαντατοφόρου.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Τα οφιοειδή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο ουραβόρος την Κοσμική μου Σημύδα φρουρεί, ώστε ο αρουραίος εαυτός μου να καταβαραθρωθεί… [Η μήτηρ του από αυτόν ως κοάλα θα θωπευθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Στην Ρώμη μία Αθάνατη με Άνκι, στο αέτωμα ενός ναού είχε σημειωθεί έναν «Καταβροχθιστή» να οδηγεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ίσως γιατί απ' τον Άνουβι στον Χεπερά ν' αγγελιαφορεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αν θυμηθείς ο Gannys είχε κατακρεουργηθεί γιατί διέτεινε με συμβόλαιο σε χρυσόλιθο και ολιβίνη να διασφηνωθείς…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στις επτά βαθμίδες του Λευΐ οι αμαρτωλοί …
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ως όγδοη ποια θα διασφαλισθεί; [Κάμπτει την πλάτη της όταν τον ερωτεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Να βρίσκεις τεχνικές και ατραπούς, ώστε ο ανήρ με αυτές να διασωληνωθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αυτό δεν είναι του απόστολου Παύλου διδαχή…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Είναι όμως παγανιστική… [Γελάει.] Το ζήτημα είναι μια δίοδο να διαιτείς, ώστε στο δακτυλίδι σου τα πάντα να έχουν εγκλωβισθεί… [Το δακτυλίδι του με γενοτυφία το διατιμεί.] Αυτό μου έχει απ' τον θεό επιδοθεί, ώστε τα πλήθη γύρω μου να έχουν εκκλησιασθεί …
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Όπως τον Αυρήλιο Helix τον περιβόητο αθλητή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ακριβώς όπως αυτή! [Ως ενοσίχθων στα στήθη του θα πληχθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ο Ηλείοι όμως στο στάδιο τους κανέναν δεν είχαν καλέσει ελκωτικοί, απ' το γεγονός ότι θ' αποδειχθεί αλκιμότερος του Ηρακλή…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Σε διεκβολή το μονοπάτι του σκαντζόχοιρου και όχι του Ιωφιήλ… [Η Ιουλία Σοαιμιάς το δακτυλίδι στο χέρι του θ' ασπασθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Γιατί για διάπυρα νομίσματα είσαι κοθρής;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αναμένω οιονεί αρματηλάτης το ζιρκόνιο του μόλυβδου και του ζενίθ… [Πανθορά κατά γης και ύστερα σε νεφέλωμα γίνονται οι οφθαλμοί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Μήπως ο Μακρίνος – όταν η κεφαλή του Ιουλιανού του είχε επιστραφεί πως ο νους σου απ' τα άλογα είναι σε διεμβολή με επιστολή του προς την Σύγκλητο θα δικαιωθεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Πάντως σε περιστέρι επιστολικό δεν είχα μεταμφιεσθεί, ούτε

στην Καππαδοκία το alter ego μου θα εκτελεστεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Για την Παρθένο της Εστίας συνέλαβαν την ρωμαϊκή κοινωνία λαίλαπας αγριόχοιρων πυρσοί… [Με τετράγωνη ηθική.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με φλάουτα από εκείνη και εμένα ή φλαμουριές νόμιζα ότι θα γεννηθούν θεοί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Γνωρίζεις ότι ο νόμος ορίζει να ταφεί ζωντανή αν έλθει σε συνουσία χωρίς να έχει μνηστευθεί; [Μοιάζει σα να τον προειδοποιεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο Deus Sol Invictus ένα παιδί που στεφάνι γιρλάντων φορεί θα κόμιζε στην άλω του γάμου τελετή την αμυγδαλωτή…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ξεναλάτρια θα γίνω στην αυλή, ώστε στον Σαβάζιο ένα στεφάνι από μάραθο να αφιερωθεί… Στον αρκευθό μου θα προστεθείς;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Συναινώ στου γονέα μου την εντολή. [Αποχωρούν αμφότεροι απ' την σκηνή.]

ΑΥΛΑΙΑ

ΠΡΑΞΗ ΤΡΙΤΗ

ΣΚΗΝΗ 1η

[Ο Ηλιογάβαλος στην κλίνη του. Κρέας ιχθύων και στρειδιών στο στομάχι του διελαύνει. Η Ιουλία Μαίσα στο δωμάτιο του δυσκέλαδη προελαύνει.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Απ' τα ομοανδρικά σου καρναβάλια έχουν μιανθεί οι Πραιτωριανοί! [Τον κόρυμβο των μαλλιών της βυσσοδομεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Όπως όλοι και εκείνη στις Ηράκλειες Στήλες ακροβατεί! [Συνεχίζει ως Άτλας να δειπνεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Το Ιανουάριο ηλιοστάσι είναι των αμυγδαλιών ανδρών οι οχετοί. Αν κατ' αυτόν τον τρόπο ο περίακτος του κόσμου σου συνεχισθεί η πυραμίδα σου θα εκθρονισθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Οι σφόνδυλοι της ατράκτου μου δεν έχουν στα θέμεθλά τους κλονισθεί. Κάθε αγόρι είναι ανεικονική ζωγραφική και διόλου αμεθυστική.
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Ανίερη μπορεί... [Στην κλίνη του θ' αγκυροβοληθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Να μην βυθοσκοπείς ότι ελέω θεού κατάγονται του El Gabal οι ύπατοι ιερείς. Η σφύρα μου δεν πρόκειται να υπεξαιρεθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Τόσοι και τόσοι αυτοκράτορες το τέλος του Σεθ είχαν μιμηθεί… Απ' την μυθολογία την φαραωνική σε τίποτε δεν έχεις μυσταγωγηθεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο Νέρων ήταν δίχως νεφρίτη ποιητής… Ο Καλιγούλας νοοδιφυής… [Το πιάτο με το δάπεδο θα συνευρεθεί.]

ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Μ' εσένα κάθε σύνορο έχει πλέον καταπατηθεί… Όλοι σου οι ευνοούμενοι είχαν συνεπιφέρει της δυναστικής κλίμακας την χάριτα την ηφαιστειακή…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Γιατί είναι ταπεινής και αλλότριας διαγωγής…Έστω και αν δρύπτομαι απ' την Φαυστίνα τον κράταιγο στο νου μου ως Θερμοπύλες τον τιμώ!
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Σίγουρα όμως η Ακύλια Σεβέρα για το ρουμπίνι της από εσένα δεν είχε δηωθεί… Υπήρχαν διαδόσεις πως την Ωραία Ελένη είχε προφασισθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Είναι αναληθές ότι δια της βίας με τον ρόμβο της είχα συνενωθεί… [Με μομφή.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Κάθε θρησκευτικό όρκο απεμπολείς! Όποια Εστιάδα τον όρκο της παρθενίας παραβεί ο νόμος επιτάσσει πως στο Forum θα έπρεπε να ραπισθεί και να καταδικασθεί σε ειρκτή…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Οι επινομίδες πλαστουργήθηκαν για τους ανθρώπους · όχι οι άνθρωποι για τους νόμους… [Απ' την κλίνη του θα εγερθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Αν και ειδωλοτιμείς με σάβανα επιχειρηματολογείς…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Θ' αποπειραθώ να γίνω μπαμπουΐνος του Αλέξανδρου Σεβήρου που η μήτηρ του απ' τον Χαλκέντερο έχει επιστεγασθεί… [Η κεφαλή στην ωλένη του την αρρενωπή θα προσορμισθεί.] Παύσε πια να ψαλμωδείς! Με ενοχλείς!
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Χωρίς το δοκάρι μου στον θρόνο δεν θα είχες ανεβεί! [Με δόνακος φωνή. Ο Ηλιογάβαλος της δείχνει το δακτυλίδι που μ' αυτό όλα τα κινεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αυτό και μόνον επαρκεί, ώστε ο ανασκολοπισμός σου να διορισθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Τον άνδρα της Φαυστίνας που έδρυπτες της έχεις απαγορεύσει να θρηνεί…

ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Δεν είσαι περισσότερο από εμένα χριστογραμματική… [Με λαζουρίτη εύνοια το χέρι του κολυμπεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Η Ιουλία Κορνηλία;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ήταν τω όντι πλατάνι και μυρσίνη δοξαστική αν και με δική σου υπόδειξη είχαμε πλεξουδαποιηθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Εκείνη η τελετή ήταν όπως η φοινικιά πυγολαμπίς.
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Την απέπεμψα γιατί η κοιλάδα της διερεύνησα πως είχε κηλιδωθεί. Απ' την Ακυλία Σεβέρα όμως αιτούσα παίδες θεοπρεπείς…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Μετά απ' όσα ακούω πιστεύω πως ο εξάδελφός σου ο

Αλέξανδρος Σεβήρος σε Καίσαρα έπρεπε από εσένα ν' αναγορευθεί, ώστε στα ιερατικά σου δελτία να προσδεθείς…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αν στην Γεωργία και στην Πρωτομαγιά επικεντρωθεί… [Με ύφος αλωπεκής.] Η Ιουλία Αβίτα Μαμαία τ' αργύρια αγάπησε πολύ όπως και εσύ…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Ως Πυθία τίποτε από εσένα μην λεχθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο Αλέξανδρος είναι λυχνία και στην μολόχα ζει... Μην διχογνωμείς… Μπορεί απ' τον στρατό στο αβέβηλο των Λαρητών να προκριθεί… [Στου ιδιωτικού του κόσμου τον κευθμό ομιλεί.] Απ' τον Ορφέα, τον Αβραάμ και τον Χριστό η ανθρωπότητα ίσως ευεργετηθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Νομίζω ότι αρχίζεις να παραληρείς…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ίσως αν σε είκοσι και οκτώ πασσάλων χορούς επιδοθεί το διάταγμά σου εκπληρωθεί… [Το πηγούνι του με την γουστέρα χείρα του το κτυπεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Η Ιουλία Αβίτα Μαμαία από τέτοιες δραστηριότητες περικεφαλαία θα του επιθέσει, για να μην σταυρωθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Τέτοιες πρακτικές για Αντωνίνους απρεπείς; [Σιγοσφυρίζει αφού με το ένα πόδι σε τρίγωνο στον τοίχο προσγειωθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Ναι, γιατί με αυτοπειθαρχία έχει σκληραγωγηθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Τον εποφθαλμιώ γιατί με του Σενέκα και του Φερεκύδη την εγκύκλιο έχει προικισθεί… [Οι οφθαλμοί του κλειδωτοί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Οι μύες του έχουν σμιλευθεί στις παλαίστρες και την γυμναστική…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Η Μαμαία…. Η Μαμαία… [Με μανία οχεντρική.] Χάριν σ' αυτήν ο Αλέξανδρος Σεβήρος μάγειρες χρησιμοποιεί και οινοχόους από κληροδοτήματος συλλογή… [Λαμβάνει μια κούπα έρημη από κρασί που στο κρεβάτι του είχε αφεθεί και με περιπαικτική υφή δηριεί πως θα το πιεί.] Με την διαλλακτικότητα και τις τέχνες του τις χειρωνακτικές έχω εξοργισθεί… Μα με αυτόν ο Ηλιογάβαλος θα διαγωνισθεί και θα εξετασθεί… Ας είναι αφού απ' τον Αδωναΐ έχει προεπιλεγεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Ναι… [Ως τσακάλι που καραδοκεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Καίσαρ θα στεφθεί… Γνωστοποίησε στην Αβίτα Μαμαία πως είμαι δαήμων ότι ο στρατός από εκείνην έχει δωροδοκηθεί… Το πηγούνι μου όμως θα πρέπει επειγόντως να ξυριστεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Κάποια γυνή σε εκλιπαρεί το βαρβαρικό σου ένδυμα να το κάνεις λιβελούλη σε ρωμαϊκό… Στην μητέρα σου παρά σ' εσένα είναι πιο ταιριαστό… [Ο Ηλιογάβαλος εκτός φρενών.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Θα γεμίσω με μωσαϊκό μπαχαρικών, αφού την αυγή γίνει όλεθρος αμνών και βοοειδών. [Εξορίζει απ' το παπούτσι του

ένα ξιφίδιο και με τους δακτύλιους των χεριών του παίζει με αυτό.]
ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ
Δεν μετανοείς… Σε δίεση είναι ο αριθμός των εξήντα αποδημητικών βαγονιών... Όλη η περιουσία μας κοντεύει σε χρεωκοπία να περιέλθει στις γλώσσες ουρανίσκων και μαστροπών…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Η βασιλική μου παλάμη θα συσφίξει την κοινοτική… [Με ηδονή η Ιουλία Μαίσα απ' την σκηνή θ' αποσυρθεί, ενώ ο Ηλιογάβαλος παίζει μ' ένα μήλο που βρήκε καταγής.] Η δωρεά των Εσπερίδων μ' έφερε στη γη…[Μονολογεί.] Η Ήβη… Η αδαμιαία περιβολή… Το πνεύμα θα γίνει δάφνη αν κάποιο άλλο υποδυθεί, για να γίνει πειραματική σχολή … [Η Ιουλία Σοαιμιάς στο δώμα του διωλένιος θα παρουσιασθεί και τον Ηλιογάβαλο στο μπαλκόνι αυτή τη νύχτα την θερινή οδηγεί. Το ουράνιο στερέωμα και απ' τους δύο θα εποπτευθεί.]

ΣΚΗΝΗ 2η

ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στον ήχο των φρύνων με τον αιματίτη η νύχτα με την σελήνη- δίδυμη αδελφή!
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Τρεις πυρσοί στον κήπο έχουν αναρτηθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Απ' τον Αχερνάρ έχω εφελκυσθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Και ο Φομαλώ απ' τον Σου σε φιλεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με τον Κάνωπο στην κεφαλή το σώμα μου ασθενεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Του Οσίρεως ο αστήρ… [Θα του υποδειχθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο δαίων κούκος τα πάντα εκτελεί και απ' τις καμήλες το γάλα αφαιρεί …
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Το Άλφα του Κενταύρου εσένα υπηρετεί, ο διάκτοράς σου ο φάληρος θα προσευχηθεί και ο αγαθόδαιμονάς σου εαυτός θα προφυλαχθεί από αυτόν…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ξέρεις ότι ο Κάνωπος είχε νεκρωθεί και στην Αίγυπτο μνημείο του είχε ανεγερθεί;
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Μ' εσένα τα πάντα για τον εξάκτινο αστέρα έχουν μαθευτεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στην Κρήτη έχει ειδωθεί… [Ψηλαφεί το μαλλί.] Η κόμη της Βερενίκης που θα παρουσιασθεί;
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Απ' την θεά – βαλεριανή έχεις ευλογηθεί όπως και αυτή… Απ' τον Πτολεμαίο τον Κοινωφελή το πλουμιστό μαλλί της είχε αφιερωθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ίσως στην Ακουαμαρίνα να είναι η δική μου καταγωγή… Η Aurora Borealis… Το μαγνάδι μου στην κεφαλή εμποιεί να

γίνω φαίδιμος αστήρ στον Ουρανό και στη Γη … [Έκθαμβος.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Είναι από εδώ διακριτή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Όχι, αλλά έτσι την είχα οραματισθεί… Κυριαρχία των δαιμόνων καταδιωκτική…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ίσως γιατί είναι υδραργυρική…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Αυτή είναι η απόχρωσή μου η αλληγορική. Αιγίδων νέρτερων και πηγαδιών στοών της Νουτ αντικατοπτρική…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Η Corona Borealis ;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Δώρο – στεφάνι του Διονύσου στην Αριάδνη.
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Και όχι διάδημα στην κεφαλή της Εσθήρ;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Κάθετη ερμηνεία και αυτή…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
In hoc signo…[Ο τρίτος της οφθαλμός σ' εκείνον θα υπογραμμισθεί.] Ένα πνεύμα παρεμφερές με του Μεγάλου Αλεξάνδρου έγινε αισθητό στης Μυσίας και στης Θράκης την περιοχή…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Υϊός του Διός απ' της Αιγύπτου τους ιερείς είχε προσαγορευθεί. [Δακρυτί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Βάκχους με τετρακόσιους ακολούθους και νεβρίδες με θυρεό, αλλά δεν έσπειρε άκανθο γαϊδουρινό…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Τότε θα είχε έλθει με πρόθεμα θυρσό… [Της φιλεί το χέρι αφού εκδιπλωθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Μάθε ότι τα οικήματα και οι προμήθειες για το Πνεύμα αυτό σε κρατικές δαπάνες καταλογίσθηκαν και αυτό έγινε αποδεκτό… [Με παπαρούνας φωνή.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ακραφέτησε ως το Βυζάντιο με όχημα μεταγωγικό…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Εν μια νυκτί ιερουργίη ποιεί και με άτι από ξύλο είχε εξαφανισθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Γι' αυτό είμαι απήγανος και ευσεβής. Η ματιά μου τίτλους από Καρχηδονιακούς και εντόσθια με φλέβες εβονίτη δεν επιθυμεί…
Τους δράκοντες τουλάχιστον έχω υπερπηδήσει στην ημέτερή μου κεφαλή… Έχει γίνει αптό του πολικού αστέρα το κουπί… [Προσπαθεί με τα χέρια του στα ακάλυπτα του μέρη να θερμανθεί.] Το κορμί μας στα ανάκτορα ας ενσωματωθεί για να ηλιοεπουλωθεί… [Απ' το μπαλκόνι και οι δύο στο δώμα του Ηλιογάβαλου σε προσφυγή, ενώ χαμηλώνουν τα φώτα της σκηνής.]

ΑΥΛΑΙΑ
ΠΡΑΞΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΣΚΗΝΗ 1η

[Ο Ηλιογάβαλος σ' επιφυλακή στα χέρια του λαμνοκοπεί ένα από ερυθρό μετάξι σκοινί, ενώ με γυμνοσάλιαγκος περιβολή σε ραστώνη στο ανάκλιντρο ο Ιεροκλής.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο Αλέξανδρος απ' τους στρατιώτες έχει εκλεχθεί… [Με συριγμού φωνή.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Από Σύριους ιερείς ότι πρόωρα θα πεθάνεις έχει προφητευθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Η Νέμεσις εντός σου δηρή έχει εμφυτευθεί… Το Ωμέγα μου νιώθω πως θα λιωθεί… [Το δακτυλίδι του επιθεωρεί και αναθέτει στην κεφαλή ως ταινία ένα σκοινί.] Της τίγρεως το μάτι μου προσδιορίζει το μέλλον τι μου επιφυλάσσει…
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Ο πυλώνας με τις επιχρυσωμένες τάβλες μια Βαβέλ ήταν, παρόλο που χέρι έκθεσης για ν' αυτοχειριασθείς τον είχε συσκευάσει! [Θωπεύει τον εαυτό του απ' τα στήθη του ως την κατωφέρεια την βουβωνική.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Πάντα ήταν λόγχη από χρυσό το δικό σου κουκουνάρι! [Το φιλοπαίγμον σημείο λαγνουργεί.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Αφού το «Βιβλίο της Σοφίας» του Απολλώνιου Τυανέα απ' τις γυναίκες επιτάσσει αποχή. [Ως βροχή.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Μάθε πως όταν μια γυνή ευρίσκεται σε έμμηνο ροή ξεραίνονται οι ελάτες που πελάζει. [Στα χέρια του απ' το τραπέζι έναν κεραυνό με κώνειο από σμαράγδι πιάνει.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Γιατί ο Αλέξανδρος Σεβήρος να' ναι η ποιμαντορική ράβδος της Βριτομάρτης; Γιατί απ' την Σύγκλητο, τους στρατιώτες και τους ιππείς αριστίνδην να έχει αγαπηθεί και όλοι να τον έχουν αποδεχθεί; [Εξωθεί αναστεναγμούς ηδονής.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Να σκοτωθεί είτε στον Σιλωάμ, είτε με του Ουραίου την δωρεή, είτε με τον Δαμοκλή έδωσα στην φρουρά την αλφάβητο διαταγή. Το όνομα του Καίσαρα απ' τον Αλέξανδρο Σεβήρο απαίτησα ν' αποσυρθεί! [Ουρλιάζει.]
ΙΕΡΟΚΛΗΣ
Και σε τι αποσκοπεί με λάσπη να επαλείψουν των αγαλμάτων του την επιγραφή; [Με τα χέρια του ιδρώτα του ο τρόμος θα διασκορπισθεί, ώστε απ' το φορτίο του ν' απορροφηθεί, ενώ η έκστασή του η αυτοϊκανοποιητική έχει ολοκληρωθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Απ' τον Κατανικοταήλ έχουμε προσβληθεί, μα η Spes Vetus με τους κήπους της είναι Μενχίρ. Πόσο θα 'θελα να κάνω του Πέλοπος την άσκηση την πρακτική!

ΣΚΗΝΗ 2η

[Σάλος έξω απ' τα δώματα του αυτοκράτορα θα διαδοθεί. Επισημαίνεται στους κήπους του στρατηλατική επιδρομή. Ο Ηλιογάβαλος με τα γόνατα λυγισμένα σ' ένα παραπέτασμα θα

βρεθεί. Παραλλήλως θα πραγματοποιηθεί του Αντιοχιανού η εισδοχή.]
ΑΝΤΙΟΧΙΑΝΟΣ
Ave Caesar! [Κάνει τον χαιρετισμό τον προσφιλή.] Επανέλαβα στους στρατώνες ότι στον Αυτοκράτορα οφείλουν όρκο υποταγής! [Παρατηρώντας μόνον τον Ιεροκλή. Ο Ηλιογάβαλος βαθμηδόν θα ξεπροβληθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Σω… Σωστά… Ομι… Ομιλείς… [Απολιθωμένος φλοιός και με παραφωνίας χορδή.]
ΑΝΤΙΟΧΙΑΝΟΣ
Η ζωή σας ως αυτοκράτωρ θα διαφυλαχθεί αν ο Ιεροκλής από εσάς ανεξαρτητοποιηθεί, όπως όλοι οι ηνίοχοι και οι ηθοποιοί… Το στρατόπεδο την επάνοδό σας απαιτεί στην κυοφορούσα ξίφος με ζυγό και δεμένα μάτια γυνή διαπνοή. [Ο Ηλιογάβαλος κοιτάζει με δάκρυα τον Ιεροκλή, ενώ είναι οι λυγμοί του εμφανείς.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Κάτι άλλο ο αυτοκράτωρ θα πρέπει να υποσχεθεί; [Σα να έχει ταπεινωθεί.]
ΑΝΤΙΟΧΙΑΝΟΣ
Ο Αλέξανδρος Σεβήρος απ' τους φίλους σας να είναι σε εμβέλεια μακρινή, ώστε τα Σόδομα και τα Γόμορά σας να μην προσεταιρισθεί … [Ο Ηλιογάβαλος πλησιάζει τον Ιεροκλή και του σφραγίζει το στόμα μ' ένα φιλί. Μαζί με τον Αντιοχιανό απ' την σκηνή αποχωρεί.]

ΣΚΗΝΗ 3η

[Το δειλινό της 11- 3- 222 μ.Χ. θα διαδραματισθεί. Στην μοναστηριακή από ανθρώπου Σύγκλητο ο Ηλιογάβαλος με την μητέρα του συνομιλεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Πιστεύεις ότι η εντολή που έδωσες στην Σύγκλητο να εγκαταλείψει το άστυ ήταν γυνή με την τριπλή κεφαλή που τον Σολομώντα στα χέρια της έχει και κάτοπτρο κρατεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ποτέ δεν σου συγχώρησαν την συμμετοχή σου σε αυτήν…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Γιατί απαρνήθηκες το Καπιτώλιο να επισκεφθείς για των αφιερωμάτων της πολιτείας την απολαβή και να διευθύνεις την τελετή;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο πραίτωρ της πόλης έχει σκάλα σπειροειδή και αναπληρωματική. [Με τις χείρες στην πλάτη την μητέρα του δορυφορεί.] Τον Αλέξανδρο αν έκτεινα η Σύγκλητος σε κάποιον άλλον θα είχε στραφεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Υϊέ μου απ' τον εαυτό σου θα σκοτωθείς. Αρνιέσαι την φύτρα σου την Ολυμπιακή με την απόφασή σου το χρίσμα του εξάδελφού σου σε συναυτοκράτορα ν' ακυρωθεί… Στον υπόνομο θα βυθισθείς… [Με το χέρι της τον ώμο του να προελαύνει σταματεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Όπως η Ιουλία Μαίσα αρχίζεις να ωδείς… [Σα να έχει η ψυχή του γαληνευθεί.]

ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Το τέρμα σου θα είναι και υποστατικό μου. Ήσουν ο μετεωρίτης El Gabal που κατέπεσε και με θανή σκόρπισε την γη…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Με σκλάβους, άμαξες και αχθοφόρους μεταφέρθηκαν πέραν της πόλης πολλοί συγκλητικοί! [Μειδιεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ο Ουλπιανός εσώθη από δρεπάνια κιόνων χάρη στης σαλαμάνδρας σου την χοή! Ο εκατόνταρχος ήταν κουφός και θεώρησε ότι του είχες πει απ' την πόλη να εκδιωχθεί. Ο Σιλβίνος όμως εντέλει είχε σκοτωθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Στα λάουτά μου δεν έχω επαναπαυθεί! Κάποιος απ' τους πραιτωριανούς εναντίον μου συνομωτεί.
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Η toga σου απ' της Τύρου το κρασί θα κηλιδωθεί μου είπε κάποιος που αστρολογεί. Το πτώμα σου όπως και το δικό μου στην πόλη θα συρθεί και στον Τίβερη θα ριφθεί!
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Γι' αυτό η Ιουλία Μαίσα δεν παρίσταται πια εκεί; [Το χέρι του τ' άδεια έδρανα της Συγκλήτου θα ελεηθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Απ' το Μάτι του Ήλιου ουδείς μπορεί να επισκιασθεί! [Απ' τον Ηλιογάβαλο η μητέρα θ' αγκαλιασθεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Varius ήταν το όνομά μου γιατί οι συμμαθητές μου έλεγαν πως η μανόλιά μου από πολλούς πυρόλιθους ανδρών είχε γεωργηθεί!
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Θαύματα της φύσεως αληθή! Τώρα όμως Αντωνίνε δεν μπορείς να βρεις κρησφύγετο στου El Gabal το ναό, για να σωθείς! Έχει βραδιάσει υϊέ μου και το μέρος τούτο από νιφάδες χιονιού θα χαρακτηρισθεί! [Τον φιλεί στην ερυθριάζουσά του παρειά την αριστερή και εκείνος παρά την θαλπωρή της θα αποτραβηχτεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Οι κατάρες που έδωσα στον Μακρίνο και τον σπόρο του επάνω μας έπεσαν και έχουν πολλαπλασιασθεί… [Μ' αυτόν τον τρόπο θ' απολογηθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Απ' το άλας δεν έχουν διαλυθεί… [Ο Ηλιογάβαλος τα χέρια του παρατηρεί και μονολογεί.]
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Άτταλος… Τρικκιανός… Καστίνος… Σύλλας… Κάρος… Παίτος… Μεσσάλας… Βάσσος… Gannys… Βέρος… Όλοι τους νεκροί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Όλα σου τα δάχτυλα έχουν κατατμηθεί και το αίμα της θαλάσσης θα κυλισθεί…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Μένουμε εγώ και εσύ… [Συνειδητοποιώντας τον θάνατο που επέρχεται γίνεται η φωνή του τεθλασμένη γραμμή.] Τον φίλο μου τον Ιεροκλή εγκατέλειψα παροδικώς, ώστε ο στρατός να παραπλανηθεί! Τον Ιεροκλή δεν τον προδίδω για ενός θρόνου πουγκί! Ακόμη στα ανάκτορά μου έχει φιλοξενηθεί και ουδείς εκ του λαού δεν έχει ενημερωθεί!
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ

Άλφα και Ωμέγα φυλάκισε τον Αυτοθίθ! Τα πνεύματα στο μπρούντζινο δοχείο που σου έδωσα δεν είναι πια στην φυλακή! Ούτε πια στις μάχες να κερδαίνω τον ερωδιό και τον πελεκάνο είμαι πια ικανή…
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ο αλέκτωρ που είχα δεν ήταν γαγάτης · ούτε σμαράγδι η περγαμηνή… Η σφραγίδα μου η αυτοκρατορική από στυπτηρία, σταφίδες, χουρμάδες, ξύλο κέδρου και αλόης δεν έχει θυμιασθεί… [Απ' της καμέλιας το τέλος έχει εξουθενωθεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ούτε είχες το χοιρινό νηστέψει και προσευχηθεί, για ν' απαγγείλεις τον Ιωβηλαίο ψαλμό του Δαβίδ!
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Είχα την Τιφερέθ και τον Χοντ στην κεφαλή. Που έχει ο Χεσέντ ανασκαφθεί;
[Στον χώρο εισέρχεται μία σαύρα και ο Ηλιογάβαλος στο χέρι την φιλοξενεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Που είναι το ευαγές πηδάλιο και η σοφία των Ουρίμ και των Θουμίμ;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Σιωπή… [Θόρυβο από μακριά πως αφουγκράζεται θα προσποιηθεί. Απ' το χέρι του η σαύρα θα παραιτηθεί. Η Ιουλία Σοαιμιάς σ' ένα κενό έδρανο θ' αναπαυθεί.] Σ' ένα όναρ μου ξέρεις τι είχα δει; Ένα τσακάλι σε κέλευθο να με οδηγεί στο τέλος της οποίας ήσουν εσύ…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Για της Οδύσσειας το δοιάκι τον Μπες είχα επικαλεσθεί;
ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΣ
Ναι… Ας γίνω μανιτάρι για τους αμνούς που είχαν θυσιασθεί… [Ποδοβολητό στρατιωτών έξω απ' την Σύγκλητο θ' αντηχηθεί. Η Ιουλία Σοαιμιάς πίπτοντας στο δάπεδο το φιλεί, ενώ ο Ηλιογάβαλος με την ίδια τεχνική που ο Μακρίνος εγκατέλειψε την μάχη της Αντιόχειας (218 μ.Χ.) θα την αποχωρισθεί τουτέστιν σε διασκελισμό. Για πέντε λεπτά η Ιουλία Σοαιμιάς οδύρεται επί σκηνής. Ένας εκ των στρατιωτών εισβάλλει και την επικουρεί, ώστε απ' το δάπεδο να εγερθεί.]

ΣΚΗΝΗ 4η

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
Το φύλλο σου σ' ένα αποχωρητήριο τον Θεριστή έχει βρει. Τα τέκνα δεν πρέπει να φεύγουν απ' το Υγκντρασίλ πριν απ' τους γονείς... Μοιχαλίδα της Συγκλήτου να σε συλλάβω έχω την εντολή!
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Ο Ιεροκλής;
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
Η ίδια μοίρα μ' εσένα του έχει ορισθεί!
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Δίχως να' χει δικασθεί;
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
Δίκες δεν χρειάζονται οι θεοί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ

Η μητέρα μου;
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
Όπως ο Αλέξανδρος Σεβήρος και η αδελφή σου στις χείρες των στρατιωτών με κόρυθους έχουν κυκλωθεί… Ο Αλέξανδρος Σεβήρος αυτοκράτωρ σε λίγο θα στεφθεί και το πτώμα σου έχουν προνοήσει οι λεγεωνάριοι στις οδούς της Ρώμης να διασυρθεί…
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Του El Gabal η αυλή; [Με φωνή δίχως να έχει φτερουγισθεί.]
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
Υφίεται…Όλοι τους είναι νεκροί… [Η Ιουλία Σοαιμιάς κατασκοπεύοντας τα έδρανα της απουσίας στους ανύπαρκτους Συγκλητικούς αποτενεί.]
ΙΟΥΛΙΑ ΣΟΑΙΜΙΑΣ
Αυτό είναι το τέλος όποιου τον Ανίκητο Ήλιο με το άρμα και το τέθριππό του υπηρετεί… Ποιος θα το' λεγε ότι του Έαρος ο Ήλιος με τον άνθρωπό του θα συναντηθεί; Ο Όσιρης την σκηνή όπως εγώ έχει συζευχθεί και τον Ώρο ποτέ δεν θα ξαναδεί… Κάθε τέλος όμως είναι μία καινή αρχή…
[Αποχωρούν και οι δύο απ' την Σύγκλητο για την εκτέλεση της, ενώ τρεμοσβήνουν τα φώτα της σκηνής.]

ΑΥΛΑΙΑ

Ελευθέριος Παπαδόπουλος
Ταχυδρομική διεύθυνση: Βουτσινά 42,Τ.Κ 116 32, Αθήναι
Τηλέφωνο: 210-7014156
e-mail: elarelis@gmail.com